

**JUNE: A Painting Show (六月：绘画展)**

2015年6月9日至8月15日  
62 Kingly Street W1  
星期二 - 星期六, 11 - 6pm

2015年夏天, Sadie Coles HQ为大家带来名为《六月：绘画展 (June: A Painting Show)》的一系列国际艺术家的作品。以各种不同呈现形式追踪最近十年来具象绘画, 或者说不关注诸如“具象”和“抽象”类别之外的媒介。展览以相矛盾的事物——优雅与卑鄙、单调与异变为核心, 带来不同时代与流派艺术家作品。

透过关注艺术家计算或是重新计算人类形态这一焦点, 反映出画家越来越摒弃早先时代有关各种“主义”和意识形态阵营分类方式 (或是他们将其混为一体)。来自芝加哥艺术家乔纳森·加德纳 (Jonathan Gardner) 的作品将现代主义的风格与主题精简为扁平、近乎卡通画的形式, 画面质感与意思和情绪的扩张相异, 并避开任何模仿或向人表达敬意。已故威尔士-美国画家西尔维亚·斯莱 (Sylvia

Sleigh) 的肖像作品以看似坦诚而“现实主义”的方式呈现, 同时却微妙地反对肖像画传统, 自然主义与风格化的设置颇具张力。澳大利亚画家海伦·约翰逊 (Helen Johnson) 《后殖民女性主义戏剧》 (Post-colonial Feminist Drama, 2012) 中的两位女性人物同时出现错位, 背后像素描的历史文献图画里可能是画家对困境永恒的比喻——直面历史、处理着“影响的焦虑”。

展览中的作品显示出包括装饰或图形非现实主义习语在内的影响, 同时也体现出艺术更为广泛地兼具数字化美学与工艺。伊拉克艺术家海伊夫·卡拉曼 (Hayv Kahraman) 将传统波斯微型人像画改为谜一般神秘的护身符, 上面的阿拉伯文说明将场景与当代现实粘合在一起。美国画家梅奈特·拉森 (Mernet Larsen) 的作品中, 日常场景由四四方方几何形, 或者说是计算机初级模型打造而成, 它分离出古老的幻觉辩证法、表面、容积与单调: “你见到的决定了你如何去看待, 那几乎决定了我的一生”, 她评论道。“内容决定形式。”菲律宾艺术家罗德·塔帕雅 (Rodel Tapaya) 的绘画空间显然在广阔的构图里彻底土崩瓦解, 其中人物形式与自然形式成为寓言的一部分——身体、物体与符号混杂在一起, 呈现在画面最前面。出生在伊拉克画家哈迈德·奥索丹尼 (Ahmed Alsoudani) 的作品充斥着大量图像 (自由浮动的微粒、眼睛、图案碎片), 似乎压迫到了图画表面, 挣扎着, 却无法解释。

在许多幅作品中, 历史性“折叠在一起”的处理方式使折叠的, 或者说是压扁的绘画空间得到了平衡。希罗尼穆斯·波希 (Hieronymus Bosch) 的《人间乐园》、亨利·卢梭 (Henri Rousseau) 异域情调的森林, 或斯坦利·斯宾塞 (Stanley Spencer) 的田园梦境与波普艺术、波普文化这样的汇合在一起。展览中许多接受调查的艺术家以这种方式折射出艺术史产生的影响, 他们承认历史对他们使用的媒介起到不可避免的影响, 同时肯定了历史性需持久的紧迫性。贯穿始终, 人物肖像明确表达许多以当代绘画为支撑的基本性对比 (形式的与概念的) ——连贯、琐碎、历史感、永恒性、或是精明算计、朴实天真。隐藏在许多伪装下的身体呈扭曲状、被丑化或成倍增加状, 探讨到绘画本身的多元性与多义性。

《六月：绘画展》展期为2015年6月9日至2015年8月29日。艺术家有哈迈德·奥索丹尼 (Ahmed Alsoudani, 1975年出生于巴格达)、妮可·艾森曼 (Nicole Eisenman, 1965年出生于美国)、亚娜·欧拉 (Jana Euler, 1982年出生于德国弗里德里格)、乔纳森·加德纳 (Jonathan Gardner, 1982年出生于肯塔基州列克星敦)、海伦·约翰逊 (Helen Johnson, 1979年出生于墨尔本)、海伊夫·卡拉曼 (Hayv Kahraman, 1981年出生于巴格达)、山下菊二 (Yamashita Kikuji, 日本, 1919-1986)、梅奈特·拉森 (Mernet Larsen, 1940年出生于密歇根休顿)、瑞安·莫斯利 (Ryan Mosley, 1980年出生于英国切斯特菲尔德)、芭芭拉·罗西 (Barbara Rossi, 1940年出生于美国)、皮埃特·斯库文斯 (Pieter Schoolwerth, 1970年出生于密苏里圣路易斯)、西尔维亚·斯莱 (Sylvia Sleigh, 1916-2010出生于威尔士-美国)、罗德·塔帕雅 (Rodel Tapaya, 1980年出生于菲律宾, 罗德里格兹, 黎萨尔)、库·维斯特里克 (Co Westerik, 1924年出生于荷兰海牙)。

如需更多资讯, 请与美术馆联系: [+44 \(0\)20 7493 8611](tel:+442074938611) 或者 [press@sadiecoles.com](mailto:press@sadiecoles.com)

