

Daniel Sinsel

2016年7月14日至8月27日

地址：1 Davies St London W1
周二至周六，上午11点至晚6点

这是Daniel Sinsel在伦敦Sadie Coles HQ画廊举办的第五次展览，展出了一批他的新作。作品探讨绘画与雕塑、平面与空间幻觉、身体与物体之间的区分与界限。作品在材料选用上独具匠心，既有传统普通之材，也有稀奇精选之料，您可以看到在亚麻布、经过拉伸的鹿皮、玻璃和珊瑚上创作的油画。Sinsel试图通过他们来探测和区分作品在审美和象征意义上的表现潜力。通过其最新创作的雕塑和绘画作品，艺术家对肉体具有的强烈本能，以及对形状、色彩和质感等形式美所具有的敏感性得到了充分的发挥。

位于主展厅的一件雕塑作品由两个铁铝石榴石构成，这种宝石具有天然成形的琢面，Sinsel将石榴石置于黄铜支架内。黄铜丝包住每一块石头，镀金的成几何形的吊架将呈现平面的石榴石悬浮在其中。两个石榴石近乎对称地悬挂着，类似古代的神秘遗物，同时也唤起观者更加具象的



某种联想，甚至可以感觉到它的脆弱性，或许观者会联想到两片肺、一对睾丸或两只紧握的拳头。这种似雕塑般的下垂物反映了贯穿在Sinsel最新作品中的几种主导思想或主题——对称、中心轴两侧对称、暗流般涌动的情色诱惑、装饰物与有机体之间模糊的界限。

几幅绘画作品采用了一种新的让画面扩张的手法。在一副作品中，Sinsel将较宽的亚麻布条编织在画布上的网格中，令作品具有类似瓷砖般的浮雕表面。另一幅作品中，一条半透明的绿丝带，宽度与画作中的网格宽度相当，在黑色背景上蜿蜒回旋，丝带看似紧贴画作的表面，仿佛与作品的材质表面难分难解，造成空间幻觉与平面感的对立。Sinsel在作品中继续展示其精确的幻觉艺术，这为他的艺术创作，以及他想表达的关于“表面”的概念做了最好的诠释。画作表面既包括绘画作品的物理支撑面，也包括未稀释、色彩浓烈的颜料，这在其作品中得到了突出的体现。与他以往的充满视觉陷阱的作品相比，本展览中作品所表现的空间感更少也更有节制，同时也受到了更多的压缩，变得更加模糊。

有时，空间被压缩到几乎不可见。在一副尺寸较小、绘于菱形画布上的作品中，流动的丝带让人回想起Sinsel的早期作品系列，他的早期作品中描绘了轻飘飘、即将开解的丝带。然而，在这幅画中，带子的纤维似乎已被弄碎——蜿蜒卷绕的飘带转化为漂浮于画作上的碎片。在另一大幅绘画作品中，在中心线或“脊柱”两侧各有圆状物浮现，空间幻觉再次被减弱，但并未完全消除。清晰与朦胧的轮廓线交替变换，圆形变形为斜的椭圆，Sinsel通过这些技法让作品传递出存在深度的微妙的印象。在一副画的中央，有两个白色圆形物，这让人想到之前看到的悬浮宝石，白色圆形物上布满了粉色的球状小珊瑚节，让人想到乳头，而这与形状最初给人留下的“纯粹”抽象画面相冲突。在另一幅作品中，压制后布满孔洞的叶子累积在一起，有机物被融入到了由穿孔和剪影构成的装饰图案中。此作品试图探讨表面与图案的概念。

有两幅作品采用了鹿皮作为绘画的表面材质，而这种鹿皮通常用于作鼓。这两幅作品将Sinsel对绘画支撑表面那种强烈的、本能般的兴趣表达得淋漓尽致。鹿皮的形状与普通画布类似，上面用深褐色颜料墨水做了标记，或者镶嵌玻璃做装饰图案，而这些刺穿了透明的皮质膜、点缀其上的玻璃装饰物也将鹿皮突显出来。这种在作品表面织入、涂覆或植入材料的物理操作蕴含了“嵌入”的含义：每张鹿皮都变成了一个暗喻身体的载体，被标记和被暴露。

Daniel Sinsel (1976年生于德国) 在伦敦生活和工作。他曾就读于切尔西艺术与设计学院和皇家艺术学院，两所学院都位于伦敦。他的作品曾在世界各地展出。目前在爱丁堡 Inverleith House展出的名为*British Art Show 8*的展览也收录了他的作品。此展览在2016年至2017年间在英国各地巡回展出。Daniel Sinsel近期的展览包括：*Making & Unmaking*，由Duro Olowu策划，由伦敦卡姆登艺术中心展出(2016年)；*MIRRORCITY: 23 London Artists*，由伦敦海沃德美术馆展出(2014年)；*Somewhat Abstract: Selections from the Arts Council Collection*，由英国诺丁汉当代艺术馆展出(2014年)；*Jerwood Contemporary Painters*，由伦敦 Jerwood Space 展出(2010年)；*Compass in Hand: Selections from the Judith Rothschild Foundation Collection of Contemporary Drawing*，由纽约现代艺术博物馆展出(2009年)；*Beck's Futures*，由伦敦当代艺术学院展出(2006年)。在2011年，伦敦奇森黑尔艺画廊举办了她的个展，并推出了相应的出版物。

如需更多资讯，请与美术馆联系：+44 (0)20 7493 8611 或者 press@sadiecoles.com

www.sadiecoles.com

1 Davies Street London W1K 3DB

62 Kingly Street London W1B 5QN

T +44 [0] 20 7493 8611 F +44 [0] 20 7499 4878

Reg in England no 3211376

Vat no 690 6671 06