

乌里·阿兰  
像这样的租客

2019年1月31日-3月2日  
赛迪HQ画廊，伦敦戴维斯街1号  
周二-周六，11004800

赛迪HQ画廊 (Sadie Coles HQ) 很高兴为乌里·阿兰 (Uri Aran) 举办新作品展。本次展览以两幅画作为中心。在这两幅画中，艺术家进行了前所未有的大规模的创作。这些绘画采用各种各样的材料，追求通过一种新的表现绘画语言，在他的整体实践中重现姿态、流派和语言的思想。这些作品扩展了他对现成材料和形式的使用——每一件都是在他在工作室发现的未涂底漆的画布上制作的。



赛迪HQ画廊 (Sadie Coles HQ) 很高兴为乌里·阿兰 (Uri Aran) 举办新作品展。本次展览以两幅画作为中心。在这两幅画中，艺术家进行了前所未有的大规模的创作。这些绘画采用各种各样的材料，追求通过一种新的表现绘画语言，在他的整体实践中重现姿态、流派和语言的思想。这些作品扩展了他对现成材料和形式的使用——每一件都是在他在工作室发现的未涂底漆的画布上制作的。

阿兰已经制作了两个相似大小的拥有电影规模的作品，其中标记和图案遍布广阔的地面。油漆、油画、石墨、蜡和各种家用材料积聚在精致的系统中，这些系统带有姿态抽象和极简主义绘画的回声，同时也保留了艺术家小作品的亲密感和暂时性。每件作品都将绘画和绘画折叠在一起，将思想的印象直接传达到画布上。以灰色调呈现的渐逝形态徘徊在可解密性边缘，在硬焦和柔焦之间转换，未经处理的织物（字面意义上的“空白画布”）增强了直接感。与电影的时间滑点相呼应，作品同时向后看和向前看——暗示着复活的历史和萌芽的未来。

这两个新成分表现出鲜明的对比：一个构成一个密集的色调和线性元素层，集中成一个由正负空间组成的连贯建筑系统，而另一个提供相对稀疏和脱节的方案，颜料池和网格状的结构以元素景观的方式分散在单色地面上，流动而且分散。阿兰的大部分作品都强调了诗意或叙事品质——无论是他的绘画、雕塑、表演还是录像——在这里都被表达为一种同声诗的奇异和拟人化的形象，类似于“心灵的眼睛”中未解决的幻象。

在纸和纸板的一系列新作品中，阿兰追求与大型绘画相似的想法，将表现力和语义元素分层为浓缩系统和注释式暗示之间不同的浓缩成分。在这些片段之间，同时调用和解构图像、物质、类型和符号的概念。图像交替隐含和分解，分离成类小体碎片或分层为半抽象网格。在某些情况下，文本片段提供的口头相当于作品的多个姿态和图片“注释”，暗示了日记片段或不明确的思想。阿兰的小型标志库让人想起各种艺术流派，如线性漫画、木版画和具体派抽象——同时抵制彻底的参考和引用。

通过这种方式，作品意味着一个限制空间，相当于思想本身处于其有意识和反思性冲动的结合中。在2017年的一组纸上作品中，阿兰强调，他的个人作品总是指向更大的“巨型文字”或永未完成的整体方式——用反映语言或音乐的内部逻辑相互指称。这些作品明确表达了他更广泛的实践的相互联系，以一种暗示一种情节或叙事结构的方式相互呼应和增强。

乌里·阿兰 (1977年生于以色列) 现居住工作于纽约。2007年，他毕业于哥伦比亚大学。他曾在国际上办过多次个展，包括：《乌里·阿兰：早期标记的时代》 (Uri Aran: Time for an Early Mark)，由莫里茨·韦塞勒 (Moritz Wesseler) 策展，作为2017年维也纳策划项目的一部分，克里斯汀·Köig 画廊，维也纳 (2017)；《关于痛苦的两件事》 (Two Things About Suffering)，赛迪HQ画廊，伦敦 (2016)；《老鼠》 (Mice) Koelnischer Kunstverein，科隆，德国 (2016)；《水坑，窥视孔》 (Puddles, Peep-Hole)，米兰 (2014)；《五分钟前》 (Five Minutes Before)，南伦敦画廊 (2013)；《和这里，这里，和这里》 (and here, here and here)，苏黎世美术馆 (2013)。他也参加过许多群展，包括：《平台：佣金和收藏》 (Platforms: Commissions and Collection)，沃克艺术中心，明尼阿波利斯，美国 (2019)；《99美分或更少》 (99 Cents or Less)，底特律当代艺术博物馆，底特律，美国 (2017)；《问墙本身》 (Question the Wall Itself)，沃克艺术中心，明尼阿波利斯，美国 (2016)；《带我走 (我是你的)》 (Take Me (I'm Yours))，犹太博物馆，纽约 (2016)；《沃尔特·本杰明：流放的档案》 (Walter Benjamin: Exilic Archive)，特拉维夫艺术博物馆，以色列 (2016)；《做它》 (do it)，各种国际场馆 (2013-15)；利物浦双年展 (2014)；2014年惠特尼双年展，惠特尼博物馆美国艺术馆，纽约；《百科全书式宫殿》 (The Encyclopedic Palace)，第55届威尼斯双年展，威尼斯 (2013)。

更多信息请联系：  
赛迪HQ画廊  
电话：+44 (0)20 7493 8611  
邮箱：press@sadiecoles.com

www.sadiecoles.com  
62 Kingly Street London W1B 5QN  
1 Davies Street London W1K 3DB  
T +44 [0] 20 7493 8611

Reg in England no 3211376  
Vat no 690 6671 06