

吉姆·兰比  
北方的灵魂

2020年2月27日 – 4月09日  
赛迪 HQ 画廊，戴维斯街1号，伦敦  
星期二 – 星期六，11:00-18:00

吉姆·兰比在他于赛迪 HQ 画廊举办的最新展览“北方的灵魂”中，展示了一系列横跨雕塑、视频和装置的作品，将其鲜明的视觉语言扩展至各种崭新的领域和形式。

展览以一组由切割的门板所构成的墙上雕塑为核心。它们以极简的阵列垂直排列，完成于色彩耀眼的水平条带之中。在形式和材料上，这些作品回顾了兰比在过去二十年间创作的一系列门板雕塑，包括他为2003年威尼斯双年展苏格兰馆而创作的装置作品《天堂车库》——一些涂有光漆的门板被切割并重组为棱角分明的雕塑。

在新作中，这种拆解并重组的方法被导入一系列紧凑的形式主义作品之中：每件雕塑都包含一个有着条形码风格、比例相同的门段所组成的柱廊（每一“栏”都由一扇门构成，门被切为四等份并叠放成一个单独的单元）。然而，兰比也在作品富有节奏的、标准化的重复与偶然或流动的对立情绪之间，制造了一种张力。这反映在不规则地重现于每个序列之中斜切面板的碎片之上，也反映在明丽的带状色彩（该系列标题中的“日出”和“日落”）之中，给作品实实在在的重量中注入了一丝轻快的抽象感，将雕塑融入绘画，反之亦然。

与整个系列的丰富色彩形成对比的，是一件兰比用如夜晚般晦暗的木炭色完成的门板切片。门板雕塑之中并行且对抗的主题，尤其是日常现实与色彩抽象的相互作用，映射在一件大型雕塑作品之中，它由多个太阳镜镜片焊接而成，组成了一片蔓延中的庞大星群。戏剧化的概念，包括视觉、肌理和大众市场产品的审美魅力，在兰比的职业生涯中反复出现。这件作品是兰比自2018年开始的系列的最新作品。

在最新视频作品《七个部分的自画像》中，兰比将七台显示器排成一列，呼应了门板雕塑的模块式结构。兰比不时出现在每个屏幕中，站在他工作室的一堵墙前，用不同颜色的液体喷射摄像机的镜头逐渐抹去他自己的身影，直至屏幕呈现一种单色的、无深度的阴影。显示器在不同的时间被激活，确保在任何给定的时刻都有一个唯一且不可重复的序列。这件作品响应了兰比早期的视频《超低》（1998）。在视频中，兰比拍摄了自己在黑暗空间里吸烟的场景，他是不可见的，除却他闪着光的烟头。在这个意义上，《七个部分的自画像》也是一种矛盾的自画像：艺术家既在场又隐身，反映了一种介于严酷现实与非物质的情绪、色彩、感觉和记忆之间的更宏大的二元论——它贯穿于兰比的作品之中。

在兰比的最新作品中，他继续上演了一种炼金术，令那些平淡无奇的物件变成了惹人注目的隐喻。在画廊楼上展出的新装置《枕木》中，铁轨枕木的一端被一根串有珠子的线从地板上抬起，暗示了一种眨眼即逝的错觉，它赋予沉重的了无生气的物质以异想天开的轻佻，玩弄了文字本身双重（或多重）的意义。

吉姆·兰比 (b. 1964, 格拉斯哥) 毕业于格拉斯哥艺术学院，并在格拉斯哥生活和工作。他曾在世界各地举办个展，包括《螺旋抓夺》，太古广场，香港 (2018)；《我是一束激光》，VoidoidARCHIVE，格拉斯哥 (2016, 与詹妮弗·赫莱玛一起)；《刨冰》，巴塞尔艺术博览会，巴塞尔 (2015)；爱丁堡艺术节，爱丁堡 (2014)；《世代》，水果市场画廊，爱丁堡 (2014)；高斯-迈克尔基金会，达拉斯 (2011)；《ZOBOP》，Jupiter Artland，爱丁堡 (2010)；《8英里高》，ACCA 澳大利亚墨尔本当代艺术中心，墨尔本 (2008)；《未知的乐趣》，原当代艺术馆，东京 (2008)；《RSVP》，波士顿美术馆，波士顿 (2008)；《方向》，赫希洪博物馆和雕塑园，华盛顿 (2006)。2005年，兰比获特纳奖提名。他参加过的众多群展包括《剪贴|400年的拼贴画》，苏格兰国家美术馆，爱丁堡 (2019)；《聚焦欧普艺术》，泰特利物浦，利物浦 (2018)；《艺术的差异》，ICA 当代艺术研究所，伦敦 (2016)；《想你所想》，第19届悉尼双年展，悉尼 (2014)等。2004年，他在匹兹堡卡内基美术馆参加了第54届卡内基国际艺术节，并曾于2003年代表苏格兰参加了第50届威尼斯双年展。斯基拉·里佐利于2017年出版了一本关于他作品的重要专著，收录了苏珊娜·科特、丹尼尔·鲍曼和索菲·伍德沃德等人的供稿。

如需详细信息，请联系画廊 +44 (0)20 7493 8611 or [press@sadiecoles.com](mailto:press@sadiecoles.com)

[www.sadiecoles.com](http://www.sadiecoles.com)

62 Kingly Street London W1B 5QN  
1 Davies Street London W1K 3DB  
T +44 [0] 20 7493 8611

Reg in England no 3211376  
Vat no 690 6671 06

