

今秋, 威廉·萨斯纳尔将呈现一组近期的绘画作品。画作取材于他在洛杉矶和克拉科夫的画室度过的时光, 内容在日常的主题和较模糊的场景之间游移。他的绘画运用了多种物理尺度, 焦点在广阔的远景和紧凑的特写镜头之间交替变换, 在转译摄影图像的同时, 呈现中性的画面, 没有无关的细节, 充满了情感潜力。

的众多作品是在他于 2019 年在洛杉矶的艺术驻地期间完成。萨斯纳尔唤起了高速公路上行车的体验, 将汽车的平稳运行和车窗外的全景画面明确在简化之中。其中一幅画展示了车辆以横向列队, 在一个强调艺术家的个人空间(风玻璃包裹的车内)与远处快速移动的客观世界之间动态关系的场景里, 空旷的道路上。

萨斯纳尔经常以这种方式在个人和明显的匿名之间振动。距离和亲近成为模糊的量。其中一组绘画描绘了透过铁丝栅栏瞥见的高速公路上的各部分, 或是立交桥的剪影, 或是渐退的车道。互连的栅栏分割出远处风景的柔和色调, 暗示了观者的即时物理领域(艺术家透过栅栏多孔的隔板凝视), 以一种微妙的方式强调了萨斯纳尔图像的主观性: 艺术家、相机、颜料的调和存在。

栅栏的线性结构呼应了贯穿于萨斯纳尔作品中的主题: 无论是具象或是抽象的、经常横越和分割其画面空间的蜿蜒的线条。一辆可折叠自行车的复杂形式作为线与圈的压缩阵列被捕捉在《布朗普顿》(Brompton, 2019) 之中, 而在两幅大型画布上, 线条成为了主导的主题, 没有了图案的参考, 在混凝土灰的地面或一系列巨大的黑色球体上循环和反复交叉。通常, 萨斯纳尔的线条似乎在二维图案和三维形式之间摇摆。正如策展人 Kasia Redzisz 所观察到的那样, “萨斯纳尔的画……采用了抽象的表现方式, 增强了它的叙事性。看似边缘的抽象通过创造空间强化了萨斯纳尔的故事, 这个空间里发生着观看的行为, 观者的反应发挥着作用。”

在他的最新作品中, 萨斯纳尔暗示了二元论的能力: 抽象与具象、全貌空间相对于亲密距离, 或个人的主题相对于匿名的主题模糊在一起。距离和亲近的概念在一幅画中被唤起和倒置, 画中绘有一架遥远的飞机, 旁边是较近处一座建筑的笔直垂直边缘, 这幅画被简单地命名为 Kacper, 即艺术家儿子的名字。飞机完美的水平度加剧了这幅画的模糊性, 它的水平飞行可能是出于上升, 亦可能是即将着陆。

显而易见的普通景象仅凭借被艺术家捕捉并以艺术家经历的片段重新呈现, 获得了一种象征的或情感的共鸣感: 粉红色天空下被风吹动的植物、门上的铁钉、发白的仙人掌, 或多佛白色悬崖的远景, 即一条将蓝色的大海和天空一分为二的简单白色长条。最后一个图像暗示着迫近的抵达和离开, 一种分离减少或增加的关系; 图像的清冷缺失被其绘制的年份加强, 2016 年, 正是英国决定退出欧盟的时间。

在威廉·萨斯纳尔于赛迪 HQ 画廊办展的同时, 里佐利出版社将发布一本深入详尽的全新专著, 探索艺术家迄今为止的实践, 展示他在过去二十年里涌现为欧洲最杰出的当代艺术家之一。这部重要的新书含有 Pavel Pyš、Brian Dillon、Kasia Redzisz、Andrzej Przywara 的文章, 以及 Adrian Searle 撰写的介绍。

威廉·萨斯纳尔 (b. 1972, 波兰塔尔努夫) 曾在欧洲和美国举办过个展, 包括在挪威耶夫纳克尔的凯诗泰夫美术馆 (2018 年)、爱尔兰利斯莫尔城堡艺术画廊 (2013 年)、德国慕尼黑美术馆 (2012 年)、伦敦白教堂画廊 (2011 年)、德国杜塞尔多夫 K21 当代艺术博物馆和西班牙马拉加当代艺术中心 (同为 2009 年)、华沙 Zacheta 国家艺术馆“威廉·萨斯纳尔-奋斗年代”展览 (2007 年, 并在 2008 年展至特伦托的城市当代艺术画廊、2010 年展至坦佩雷的萨拉·希尔登美术馆)、加州伯克利伯克利艺术博物馆的“矩阵”展览 (2005 年) 以及瑞士苏黎世艺术馆 (2003 年)。他曾参加 2004 年第 26 届圣保罗双年展, 2004 年入围阿姆斯特丹市立博物馆年度文森特奖五强。他与安卡·萨斯纳尔合作, 编剧并导演了四部长篇电影《胡鲍》(2013 年)、《远观不错》(2011 年)、《辐射》(2010 年) 以及《猪馆》(2009 年)。

如需详细信息, 请联系画廊 +44 (0)20 7493 8611 or [press@sadiecoles.com](mailto:press@sadiecoles.com)

[www.sadiecoles.com](http://www.sadiecoles.com)

62 Kingly Street London W1B 5QN  
1 Davies Street London W1K 3DB  
T +44 [0] 20 7493 8611

Reg in England no 3211376  
Vat no 690 6671 06

