

马修·巴尼的新作展“宇宙狩猎”以一件同名的大型不锈钢雕塑为中心，与 20 幅绘以精致细节的画作共同展出。

这些雕塑和绘画均源自这位艺术家 2018 年广受好评的电影《堡垒》，在电影中，远古和现代有关创造和惩戒的神话被转置到爱达荷州偏远的锯齿山脉的壮美荒野之中。

雕塑《宇宙狩猎》位于展览的中心，它包含一株烧焦了的树的变形骨架，取用望远镜或固定炮的形式，并以一个巨大的规模呈现在错综接合的不锈钢之上。其中中心的“桶”悬于一个两脚架上，看似由断裂的树皮、加工的金属和鳞状的外壳组成的混合物。一匹被剥去内脏的狼卧于其尖顶处，呈现出清晰的细节。细节来自狼身的扫描模型，值得注意的是，它是巴尼第一个直接的具象雕塑。狼暗示了电影《堡垒》的主题，一场猎狼行动在贯穿电影的六个精心编排的动作中展开。这个生物如战利品一般被悬挂着，它的皮毛似乎与雕塑复杂的表形融为一体，并被末端带有细微冠状突起的矛所刺穿。这个动物介于被剖开的尸体与一个星座的状态之间，正处于化为一个天体的变形过程之中。

巴尼的雕塑戏剧化地表现了《堡垒》的中心主题：人与动物之间的对立与依存、自然与科技的碰撞，以及当下现实与神话之间可渗透的边界（艺术家提及电影对景观的描述为“基于实际的存在”）。整个雕塑的结构稳立于光滑的管状支柱之上，暗示了一个正处于剧痛中的角色，剧痛来自一场变形，一个机械的、运动的、最终成为化石的过程。此物看似由内向外翻转，让人想起巴尼之前的雕塑作品《盆溪燃烧》，在那件作品中，一棵取自锯齿山脉的树的内核与外体在一个过程中铸造，而树本身充当了熔融金属的模具。

“宇宙狩猎”是《堡垒》中戴安娜（由安妮特·沃克特饰演）一角的参考。她是一名现代神枪手，用一架架在两脚架上的步枪追踪狼，将其框定在她望远镜的视线之中。在古典神话中，女神戴安娜在猎人奥克泰恩窥视到其沐浴之后，将他变成了一只牡鹿。在《堡垒》里，猎人戴安娜亦被追踪，她与她的侍从被神秘的雕刻师（由巴尼饰演）追踪，用一系列雕刻版画记录他们的追捕行动。雕塑的混合形式，和电影里多层的典故一样，触及众多神话和现实，包括现代美国的矛盾。在那里，技术的进步在爱达荷荒野里的生存主义教派中找到了原型。艺术家曾陈述道：“‘堡垒’这个词是对孤立或遁世更为抽象的描述”；巴尼在项目早期就对这个词产生了兴趣，它让人想起美国的“堡垒运动”，一场呼吁回归土地、与政府分离的极端主义运动。

在之后一系列由水粉和石墨绘制的画作（均创作于 2020 年）中，巴尼专注于《堡垒》中的人物和景观，同时调用了电影里更大的宇宙象征意义。洋红色、赭色、蓝色和橙色，纸张的不同色调都与画框相衬，唤起了爱达荷山野里的天空、森林大火和光谱。《配箭筒的戴安娜》呈现了一个伪装成中世纪骑士的角色，他的链甲变成了军用伪装。《雪崩栅栏》描绘了山腰处一道雪崩屏障的拦网与扶壁，对景观自然主义的表现被鲜艳的洋红色 V 形图案横断。《蓝色十字线》里模糊的林地场景被两条垂直的轴线覆盖，它可能是罗经点，亦同样可能是猎人的枪眼；而《红移》中的狼则似乎困于它所代表的星座的线条，或被线条所刺穿，紧密对应了巴尼新雕塑轴线上的动物。



“宇宙狩猎”展览将持续至 2021 年 1 月 16 日，并组成源自马修·巴尼重要“堡垒”项目的最新章节。它于 2019 年首次在位于纽黑文的耶鲁大学美术馆展出（伴有一本详尽的出版物），并于同年巡展至北京尤伦斯当代艺术中心，标志着艺术家在中国的首次个展。2021 年，伦敦海沃德画廊将举办“堡垒”个展。

2020 年秋，马修·巴尼创建了艺术家网站“宇宙狩猎”，它是一个以注释地图的形式呈现的线上空间，可访问电影片段、制作照片和七幅源自更广泛“堡垒”神话圈的新画。当下的展览包括了形成线上项目核心的新画。点击[这里](#)访问。

马修·巴尼 (b. 1967) 是美国最重要的当代艺术家之一。他于过去二十年里发展的实践包括电影制作、表演、绘画、油画和雕塑。“堡垒”首次于 2019 年春夏在耶鲁大学美术馆展出，同时展出的还有一本主要的新书；随后巡展至北京尤伦斯当代艺术中心，也是艺术家在中国的首次个展。“堡垒”也将于 2021 年在伦敦海沃德画廊展出。艺术家近年的主要展览包括：“重生之河”，慕尼黑艺术之家，慕尼黑 (2014)，并巡展至塔斯马尼亚的古今艺术博物馆 (2014) 和洛杉矶当代美术馆 (2015)；“圣器：马修·巴尼的绘画”，纽约摩根图书馆和博物馆 (2013)、法国国家图书馆 (2013-2014)。2002 年，纽约古根海姆美术馆为巴尼的“悬丝”系列 (1994-2002) 组织个展，在科隆的路德维希美术馆 (2002)、巴黎现代艺术博物馆 (2002) 和纽约古根海姆美术馆 (2003) 展出。巴尼在其职业生涯中曾获众多奖项，包括 1993 年威尼斯双年展的 Aperto 奖和 1996 年古根海姆美术馆当代艺术大奖 Hugo Boss 奖。艺术家现生活和工作在纽约。

如需详细信息，请联系画廊 +44 (0)20 7493 8611 或 press@sadiecoles.com