

**Andreas Slominski****Biography**

- 1959 Born Mappen, Germany  
Lives in Werder-Havel, Germany
- 1986 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany

**Solo Exhibitions**

- 2018 *Neue Arbeiten*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany  
*Andreas Slominskyyy*, Metro Pictures, New York (NY)
- 2017 *Sorring*, Museum Jorn, Silkeborg, Denmark  
*transhumanistisch*, Galerie Neu, Berlin
- 2016 *Das Ü des Türhüters (The O of the Door)*, Deichtorhallen Hamburg GmbH, Hamburg, Germany  
Gerhardsen Gerner, Oslo  
*New Works*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Germany  
*dre-omins*, Proyectos Monclova, Mexico City  
*>>A-ski<<*, Galerie Barbel Grasslin, Frankfurt, Germany  
*Wrong Gallery Door*, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
- 2015 *Winterpause*, Haubrok Foundation, Berlin  
*De L'Amitié*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2014 *Coffins*, Galerie Barbel Grasslin, Frankfurt, Germany  
*About Friendship*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
*Works from the Collection of Bärbel and Manfred Holtfrerich*, Kunsthalle Bremen, Germany  
Upstairs Gallery, Metro Pictures, New York (NY)
- 2013 *Über die Freundschaft (About Friendship)*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- 2012 *Ecce Homo*, Galerie Neu, Berlin  
*Riding a Saddle Roof*, Museum Dhont-Dhaenens, Deurle, Belgium  
*Sperm*, Metro Pictures, New York (NY)  
*Walls*, Villa Scöningen, Potsdam, Germany  
*Oeuvres Récentes*, Galerie Thaddeus Ropac, Paris
- 2011 *Europ*, Sadie Coles HQ, London  
*X-Rated*, William N Copley / Andreas Slominski, ME Collectors Room, Berlin
- 2010 *Sammlung Goetz*, Munich, Germany
- 2009 *Slow Paintings*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*Andreas Slominski – New Works*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria  
*Morality*, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
- 2008 Sadie Coles HQ, London
- 2007 Museum Boijmans, Rotterdam, The Netherlands
- 2006 Andreas Slominski: Roter Sand und ein gefundenes Glück, Museum of  
Moderne Kunst, Frankfurt, Germany  
*xHByz*, Metro Pictures, New York (NY)
- 2005 *Andreas Slominski*, Serpentine Gallery London

- 2004 *Andreas Slominski*, Galerie NEU, Berlin  
*The Wrong Gallery*, The Wrong Gallery, New York; Produzentengalerie, Hamburg  
*Kunstpreis Aachen 2004: Andreas Slominsk*, i Ludwig Forum fur Internationale Kunst, Aachen
- 2003 Sadie Coles HQ, London
- 2002 20.21 Galerie Edition Kunsthandel
- 2001 *New Works*, Wako Works of Art, Tokyo
- 2000 *Andreas Slominski: Neue Arbeiten*, Joblonka Galerie, Cologne, Germany
- 1999 *Fallen*, Deutsche Guggenheim Berlin, Berlin  
*Traps*, Metro Pictures, New York (NY)
- 1998 *Andreas Slominski: Traps*, Whitecube, London
- 1997 *Heizen*, Hamburger Kunsthalle, Die Galerie der Gegenwart zu Gast auf der *Fleetinsel*, Hamburg, Germany  
*Traps*, White Cube, London  
*Fallen*, Bonnefanten Museum Maastricht, Maastricht, Netherlands
- 1997 *Heizen*, Hamburger Kunsthalle, Die Galerie der Gegenwart zu Gast auf der *Fleetinsel*, Hamburg  
*Traps*, White Cube, London
- 1996 *Andreas Slominski: Neue Arbeiten*, Joblonka Galerie, Cologne, Germany
- 1995 *Links*, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany; Kunstverein Bremerhaven, Germany (cat.)  
*Fallen*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 1993 Joblonka Galerie, Cologne, Germany
- 1988 *Andreas Slominski*, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
- 1987 *Fallen*, Produzentengalerie, Hamburg, Germany (and 1989) (solo)

### Group Exhibitions

- 2018 *50 Jahre Avantgarde*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany  
*No Place Like Home*, Museu Coleção Berardo, Lisbon  
*Optik Schröder II*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (mumok), Vienna  
*Im Zweifel für den Zweifel*, NRW-Forum Düsseldorf, Düsseldorf
- 2017 *Doing Identity*, Kunstmuseum Bochum, Bonn, Germany  
*German Encounters*, Fire Station, Qatar Museums, Doha  
*Deutschland 8 – Deutsche Kunst In China (Deutschland 8 – German Art In China)*, Art Museum of Central Academy of fine Arts (CAFA Art Museum), Beijing  
*Aftermieter*, Haus Mödrath, Kerpen, Germany  
*Primary Structures. Meisterwerke der Minimal Art (Primary Structures: Masterpieces of Minimal Art)*, MMK 2, Frankfurt, Germany  
*Untitled*, Gerhardsen Gerner, Oslo
- 2016 *Die Kerze*, Museum Frieder Burda, Baden Baden, Germany  
*An Imagined Museum*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France  
*I Prefer Life*, The Weserburg, Bremen, Germany  
*Lost & Found*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

- BRD, haubrok foundation, FAHRBEREITSCHAFT, Berlin  
*Die Fremde*, 1998, Galerie Neu, Berlin  
*The Distance of A Day: New in Contemporary Art*, Israel Museum, Jerusalem
- 2015 *KölnSkulptur #8*, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
- 2014 *Claire Fontaine: Fighting Gravity, with Andreas Slominski and Philippe Thomas*, Galerie Neu, Berlin  
*One Million Years - System und Symptom*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
- 2013 *Soli Deo Gloria*, Braunschweig Festival, Bisdorf, Germany  
*Visionen. Atmosphären der Veränderung*, Marta Herford, Herford, Germany  
*do it*, Socrates Sculpture Park, New York (NY) (curated by Hans Ulrich Obrist, touring exhibition through to December 2018)
- 2012 *Relocated*, MD72, Berlin  
*Believers*, KOW, Berlin  
*More Light*, Avlskarl Gallery, Copenhagen  
*Bouvard and Pécuchet's Compendious Quest for Beauty*, curated by Simone Menegoi and Chris Sharp, David Roberts Art Foundation, London  
*15 Years of the Galerie der Gegenwart*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Atelier + Kitchen: Laboratories of the Senses*, MARTa Herford, Germany  
*7 Artists*, Eleni Koroneou Gallery, Athens  
*Curators' Series #5. Bouvard and Pécuchet's, Compendious Quest for Beauty*, David Roberts Art Foundation, London  
*Hang on*, Michael Fuchs Galerie, Berlin
- 2011 *Before the Law: Post-War Sculptures and Spaces of Contemporary Art*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*X*, Gio Marconi, Milan, Italy  
*The Last First Decade*, Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal  
*H x W x D*, Wentrup, Berlin
- 2010 *Languages and Experimentations: Young Artists in a Contemporary Collection*, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy  
*Morality: Power Alone*, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands  
*Permanent Trouble*, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany (ca  
*FischGrätenMelkStand*, Temporäre Kunsthalle, Berlin  
*Inside Installations*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium  
*HIGH IDEALS & CRAZY DREAMS*, Compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany  
*Passion fruits picked from the Olbricht Collection*, Collectors Room, Berlin  
*Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst*, Städtische Gallery, Wolfsburg, Germany  
*Resonance*, Suntory Museum, Osaka, Japan  
*Funktionen der Zeichnung*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, Germany

- Permanent Trouble*. Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp, KOG - Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
- Morality ACT V: Power Alone*, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands
- SHAZAM!*, Gerhardsen Gerner, Berlin
- Gallery, Galerie, Galleria*, Norma Mangione Gallery, Turin, Italy
- ..., Galerie Neu, Berlin,
- 2009 *Slow Paintings*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- Moby Dick*, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco (cat.)
- Double*, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
- Two Horizons: Works from the Collections of Charles Asprey and Alexander Schröder*, National Galleries of Scotland, UK
- 2008 *German Angst*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- Blasted Allegories: Works from the Ringier Collection*, Kunstmuseum, Germany
- Vertrautes Terrain: Contemporary Art in & about Germany*, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
- 2007 *Hochzeit*, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany; MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
- 2006 *The Unhomely: Phantom Scenes in Global Society*, Biennial of Contemporary Art of Seville (cat.)
- Nothing But Pleasure*, Bawag Foundation, Vienna
- 2005 *Yoko Ono, Horizontal Memories*, Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo
- What's New Pussycat*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
- Weltinnenraume-die Sammlung Hank*, DG Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, Munich, Germany
- Kunst in Schokolade*, Museum Ludwig, Köln, Germany (cat.)
- Private Corporate III*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
- Natures*, Maison des Jeunes et de la Culture de Rosendael, Maison du Quartier de Rosendael Centre, Dunkerque, France
- Blancanieves y los siete enanitos*, Fundacion Marcelino Botin, Santander, Spain (cat.)
- Funfundzwanzig Jahre Sammlung*, Deutsche Guggenheim, Berlin (cat.)
- Bidibidobidiboo*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Canada
- Bilanz in Zwei Akten*, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
- Luna Park*, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo, Italy
- Sammlung 2005*, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf, Germany
- Neue Freunde*, Galerie der Stdt Schwaz, Schwaz, Austria
- nolens volens*, Galerie NEU, Berlin
- Spinnwebzeit. Die dBay-Vernetzung*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
- Dionysos Hof 1:1*, Museum Ludwig, Köln, Germany
- Not a Drop But the Fall*, Künstlerhaus Bremen, Bremen, Germany

- Des deux cotes du Rhin. Ambiance, Mouvement*, Museum Ludwig, Koln, Germany, Dusseldorf, Germany (cat.)
- The Addiction*, Gagolian Gallery, Berlin
- Drive*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy (cat.)
- 2004 *Monument to Now: The Dakis Joannou Collection*, DESTE Foundation for Contemporary Art, Athens (cat.)
- State of Play*, Serpentine Gallery, London (cat.)
- Sans Soleil*, Galerie NEU, Berlin
- Kunstler der Galerie*, Jablonka Galerie, Koln, Germany
- Etre. Les droits de l'homme a travers l'art*, Office des Nations Unies a Geneve, Palais des Nations, Geneva, Switzerland (cat.)
- Arredare la case, abitare il museo*, Opere dalle collezioni del Frac Nord-Pas de Calais, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, Italy
- Subduktive Massnahmen*, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- Sammlung Plum*, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany (cat.)
- Festival Art Fusion*, Association Cadhame, Meisenthal, France
- Monument to Now*, Deste Foundation for Contemporary Art, Athens (cat.)
- Braunschweig Parcours 2004*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
- Ich will, dass Du mire Glaubst!* Triennale Kleinplastik, Alte Kelter, Fellbach, Germany
- After Images*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany (cat.)
- SEE history 2004*, Der demokatische Blick," Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
- Eclipse. Towards the edge of the visible*, White Cube, London
- Toy 'R' Art*, Galerie Senda, Barcelona, Spain
- From Above*, Galerie Georg Kargl, Wien, Vienna, Austria
- Klutterkammer. An Exhibition by John Bock*, Institute of Contemporary Art, London
- Arti & Architettura. 1900-2004*, Palazzo Ducale, Genova, Italy
- Shoner Wohnen*, BE-PART, Waregem, Belgium
- 2003 *Matthies Zimmermann Luther Nay N.N.*, Produzentengalerie, Hamburg
- Colleccio d'Art Conptemprani Fundacio 'la Caixa' CaixaForum*, Fundacio, Barcelona, Spain
- Spectacular: The Art of Auction*, Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Germany
- Georg Kargl Fine Arts, Wien
- Moltitudini-Solitudini*, Museion, Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano, Italy (cat.)
- Sogni e conflitti. La dittatura dello spettatore*, Venice Biennale, Venice, Italy
- Skulpturensommer Baden-Baden*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
- Patchworking*, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
- Adorno: Die Moglichkeit des Unmogliichen*, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt, Germany (cat.)
- Vetrina*, Lindig In Paludetto, Torino, Italy
- 2002 *No Return*, Stadtisches Museum Abteiberg Monchengladbach, Monchengladbach, Germany
- Colleccio d'Art Conptemprani Fundacio 'la Caixa' CaixaForum*, Fundacio, Barcelona, Spain
- Zwischenzeit*, Museum fur Moderne Kunst, Frankfurt, Germany

- Doppelung der Bilder im Raum*, Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany
- 10 Jahre Bremerhaven Stipendium*, Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, Germany
- Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
- HOSSA. German art of the year 2000*, Centro Cultural Andratx, Andratx, Majorca, Spain
- Luft-Schau*, Ausstellung zum Forumkongress Luft, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- 2001 *Potpourri V*, Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, Germany
- New Acquisitions*, Jablonka Galerie, Köln, Germany
- Freestyle – Werke aus der Sammlung Boros*, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany (cat.)
- New Acquisitions from the Dakis Joannou Collection*, Deste Foundation, Centre for Contemporary Art, Athens
- Exhibition*, IASPIS, Stockholm
- Vom Eindruck zum Ausdruck. Grasslin Collection*, Deichtorhallen Hamburg, Internationales Haus der Photographie, Internationale Kunst, Hamburg, Germany (cat.)
- Stop & Go. Acquisitions 1999/2000*, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque; Museum für Angewandte Kunst, Köln, Germany (cat.)
- Collaborations*, Museum of Modern Art, New York (NY); Irish Museum of Modern Art, Dublin, UK; Whitechapel Art Gallery, London; Palazzo Remer, Venice, Italy; Kunsthaus Zürich, Zürich, Sweden
- Hausarbeiten – Der Alltag daheim*, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Germany (cat.)
- Without Hesitation*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany (cat.)
- The Gift: Generous Offerings, Threatening Hospitality*, Centro Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena, Italy; Centro Culturale Candiani, Venice, Italy; Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale (GA), USA; Bronx Museum of Art, New York; Mary and Leigh Block Museum of Art, Northwestern University, Evanston (IL), USA; Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Ontario, Canada (cat.)
- Frankfurter Kreuz*, Shirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany (cat.)
- Arbeit Essen Angst*, Kokerei Zollverein Essen; Zeitgenössische Kunst und Kritik, Essen, Germany (cat.)
- Vor-Sicht / Ruck-Sicht*, Triennale Kleinplastik Fellbach 2001, Alte Kelter, Fellbach, Germany (cat.)
- Mega-Wave-Towards a New Synthesis*, 1st Yokohama International Triennale of Contemporary Art, Yokohama, Japan
- 2000 *Let's Entertain: Life's Guilty Pleasure*, Walker Art Center, Minneapolis (cat.); Portland Art Museum, Portland; Kunstmuseum, Wolfsburg, Germany; Miami Art Museum
- Herausforderung Tier. Von Beuys bis Kabakov*, Städtische Galerie Karlsruhe, Staatlichen Museum für Naturkunde Karlsruhe, Karlsruhe, Germany (cat.)
- Elysian Field*, Centre Georges Pompidou, Paris
- Food for the Mind*, Staatsgalerie moderner Kunst, Munich, Germany (cat.)

- 3 Raume – 3 Flusse."* *Ausstellungsprojekt Hann*, , Niedersachsische Stadt Hann, Munden, Germany
- Kunstwegen – der Vechte folgen*, Stadtische Galerie Hordhorn, Nordhorn, Germany (cat.)
- La Ville, Le Jardin, La Memoire*, Academie de France a Rome, Villa Medici, Rome
- Orbis Terrarum: Ways of Worldmaking, Cartography and Contemporary Art*, Antwerpen Open / Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, Belgium
- Figurare*, Castello di Rivara, Rivara, Italy (cat.)
- Vom Edgard Degas bis Gerhard Richter*, Kunstmuseum Winterthur, Switzerland (cat.)
- Dinge in der Kunst des Jahrhunderts*, Haus der Kunst, Munich, Germany (cat.)
- Szenenwechsel XVIII*, Museum fur Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
- ein/raumen*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany (cat.)
- Sons et lumieres*, Musee National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (cat.)
- Extraordinary Realities*, Columbus Museum of Art, Columbus (OH), USA
- Every Time*, La Biennale 2000 de Montréal, Centre International D'art Contemporain de Montréal, Quebec, Canada (cat.)
- 1999 *Collection 99*, Galerie fur Zeitgenossische, Kunst, Leipzig, Germany
- Photographie*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
- ZOOM*, Galerie der Stadt Stuttgart, Wurttembergischer Kunstverein Stuttgart, Landesbank Baden-Wurttemberg, Stuttgart, Germany ; Städtisches Museum Abteiberg Monchengladbach, Monchengladbach, Germany; Kunsthalle zu Kiel, Kie, Germany (cat.)
- Einigkeit und Recht und Freiheit – Wege der Deutschen 1949 – 1999*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- Szenenwechsel XVI*, Museum fur Moderne Junst, Frankfurt, Germany
- das xx. jahrhundert. ein jahrhundert kunst in deutschland*, Nationalgalerie, Manburger, Bahnhof, Berlin (cat.)
- Carl Andre, Cerith Wyn Evans, Isa Genzken, Manfred Pernice, Andreas Slominski*, Galerie NEU, Berlin
- Zeitwenden – Ausblick*, Global Art Rheinland 2000, Kunstmuseum Bonn, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Germany; 20er Haus – Künstlerhaus, Wien, Germany (cat.)
- am horizont*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany (cat.)
- 1998 *Artificial: Contemporary Figurations*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona Spain
- "Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit. 100 Jahre Wiener Secession," Wiener Secession, Vienna
- Global Vision: New Art From the 90's*, Deste Foundation, Centre For Contemporary Art, Athens
- Manifesta 2*, Casino Luxemburg - Forum d'Art contemporain, Luxemburg
- Berlin Biennale*, Kunst-Werke, Berlin
- 1997 *New Skulpture II*, Kunsthalle Hamburg , Germany (brochure)
- Niemandsländ*, Museum Haus Esters and Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
- Future, Present, Past*, Biennale, Venice, Italy (cat.)
- Skulptur. Projekte in Münster 1997*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany (cat.)
- Colleció d'Art Contemporani*, Fundació "la Caixa," Barcelona

- Deutschlandbilder*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Kunst...Arbeit*, Aus der Sammlung Südwest LB, Stuttgart, Germany
- 1996 *Zuspiel*, Portikus, Frankfurt, Germany (cat.)  
*nach weimar*, Kunstsammlung zu, Weimar, Germany  
*Zeitspiegel I*, Städt Museum, Leverkusen, Germany  
*Views From Abroad: European Perspectives on American Art II*, "Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany; Whitney Museum of American Art, New York (NY)  
*do it*, Bangkok University Art Gallery, Bangkok
- 1994 *Backstage-Topologie zeitgenössischer Kunst*, Kunstmuseum, Luzern, Switzerland  
*Some Went Mad, Some Ran Away...*, Serpentine Gallery, London; Nordic Arts Center, Helsinki; Kunstverein, Hannover; Museum of Contemporary Art, Chicago (IL), USA (cat.)  
*WM KARAOKE*, Portikus, Frankfurt, Germany  
*CLOACA MAXIMA*, Museum der Stadtentwässerung, Zürich, Switzerland
- 1993 *Spielhölle*, U-Bahnstation Bockenheimer Warte, Frankfurt; Kunstverein, Graz, Austria  
*Hotel Carlton Palace Chambre 763*, Hotel Carlton, Paris  
*Backstage*, Kunstverein Hamburg; Kunstmuseum, Luzern, Switzerland (cat.)  
*Hamburg-Paris-Frankfurt*, Kunstverein Hamburg, Germany  
*Viennese Story*, Wiener Secession, Vienna (cat.)
- 1992 *Vorhut aus dem Hinterland*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany (cat.)  
*Szenenwechsel II*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany  
*Joy and Pain*, ICA, Amsterdam  
*Avantgarde und Kampagne*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany (cat.)  
*Qui, quoi, où?* Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (cat.)
- 1991 *L'Exposition de l' Ecole du Magasin*, Centre Nationale d'Art Contemporain, Grenoble, France (cat.)
- 1990 *Berlin März 1990*, Wiensowski & Harbord, Berlin; Kunstverein Braunschweig, Germany
- 1989 *D&S*, Kunstverein, Hamburg, Germany (cat.)
- 1988 *Neue Kunst in Hamburg*, Kampnagel-Fabrik, Hamburg; Museum Haus Lange, Krefeld, Germany (cat.)  
*BiNationale*, Kunsthalle/Kunstverein/Kunstsammlung, Düsseldorf; Museum of Fine Arts, Boston (MA), USA (cat.)  
*Aperto '88*, Biennale, Venice, Italy (cat.)  
*Nobody's Fool*, Stichting de Appel, Amsterdam
- 1987 *Produzentengalerie*, Hamburg, Germany